



大滩会议

社会百态

“新京”——巴黎间开通国际电报业务

伪满电信电话株式会社于1933年9月成立。1934年8月1日，电信电话株式会社把电报业务划分为类：官报和私报，同时还开展了国际电报业务。1935年12月12日午后1时，开通了“新京”——巴黎间的国际电报业务。



“新京”电报局的职员正在发报。

“新京”——巴黎间开通国际电报业务

社 会 百 态

岁末商店大奉送

在日本，历来到年末各个商家都有购物赠送小物品的习惯。日本人把这一习惯也带到了中国的东北。



图为1935年冬，各商店悬挂的广告“大奉送”情景。

“天长节” 风筝会

每年一到“天长节”(日本天皇的生日),伪满各地就要举行各种庆祝仪式,其中中国民间的传统艺术,也成了庆祝方式之一。这是1936年4月29日在“新京”市大同公园前举办的风筝比赛现场。



观看日全食

1936年6月19日出现了日食现象。这次日食在欧洲、亚洲几十个国家都能见到。许多市民都用涂了颜色的玻璃片观看这一奇异的自然现象。这是6月19日“国通社”写真部的一部分记者在“新京”市观看日食。这些记者大概就是本书所收历史照片的拍摄者。



观看日全食

评选健康婴儿

经过满铁“新京”地方事务所社会股的严格审查，在全东北进行了健康婴儿的评选活动，最终决定了44名婴儿为健康婴儿。1936年5月22日下午在“新京”满铁家事讲习所举行了授奖仪式。请注意获奖的大部分为日本人，处于饥寒交迫的中国人肯定与此项授奖无缘。



1936年5月14日，第七次审查通过的5名日本婴儿。



1936年5月22日，在“新京”满铁家事讲习所举行授奖式。

田径对抗赛

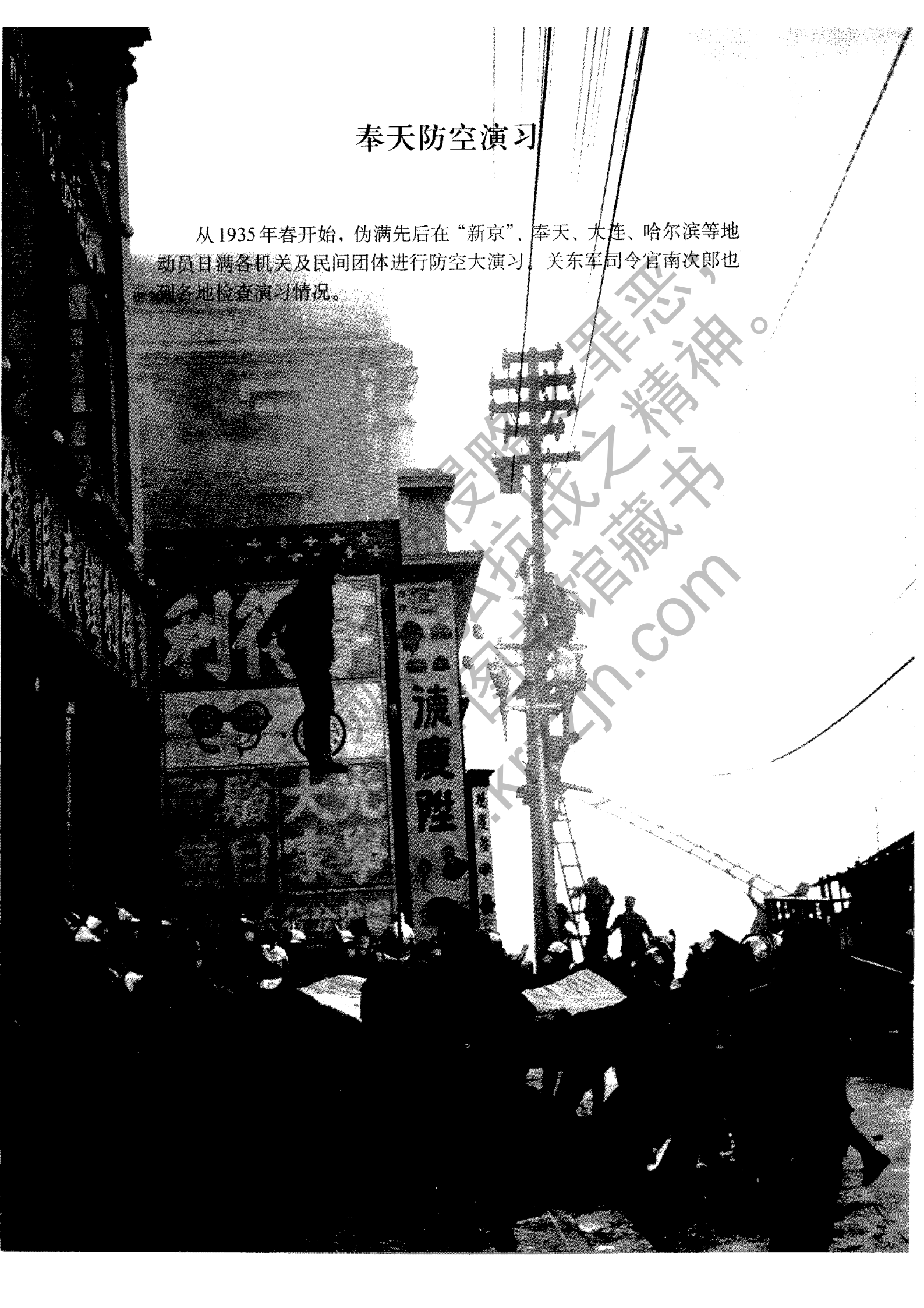
由满洲医科大学、旅顺工业大学、南满工业专科学校组成的全满田径联盟与“新京满洲国”队的“田径对抗赛”于1935年10月13日正午在新京西公园举行。



入场式

奉天防空演习

从1935年春开始，伪满先后在“新京”、奉天、大连、哈尔滨等地动员日满各机关及民间团体进行防空大演习。关东军司令官南次郎也到各地检查演习情况。



“扶轮社”晚餐会

“扶轮社”是国际性商人的社交团体，1935年9月22日晚8时，在新京大和旅馆，该社社员及家属、日本内地及伪满洲国各地会员及家属进行了船主、船员交际晚餐会。



晚餐会会场

“扶轮社”晚餐会

社 会 百 态

净月潭探胜旅游

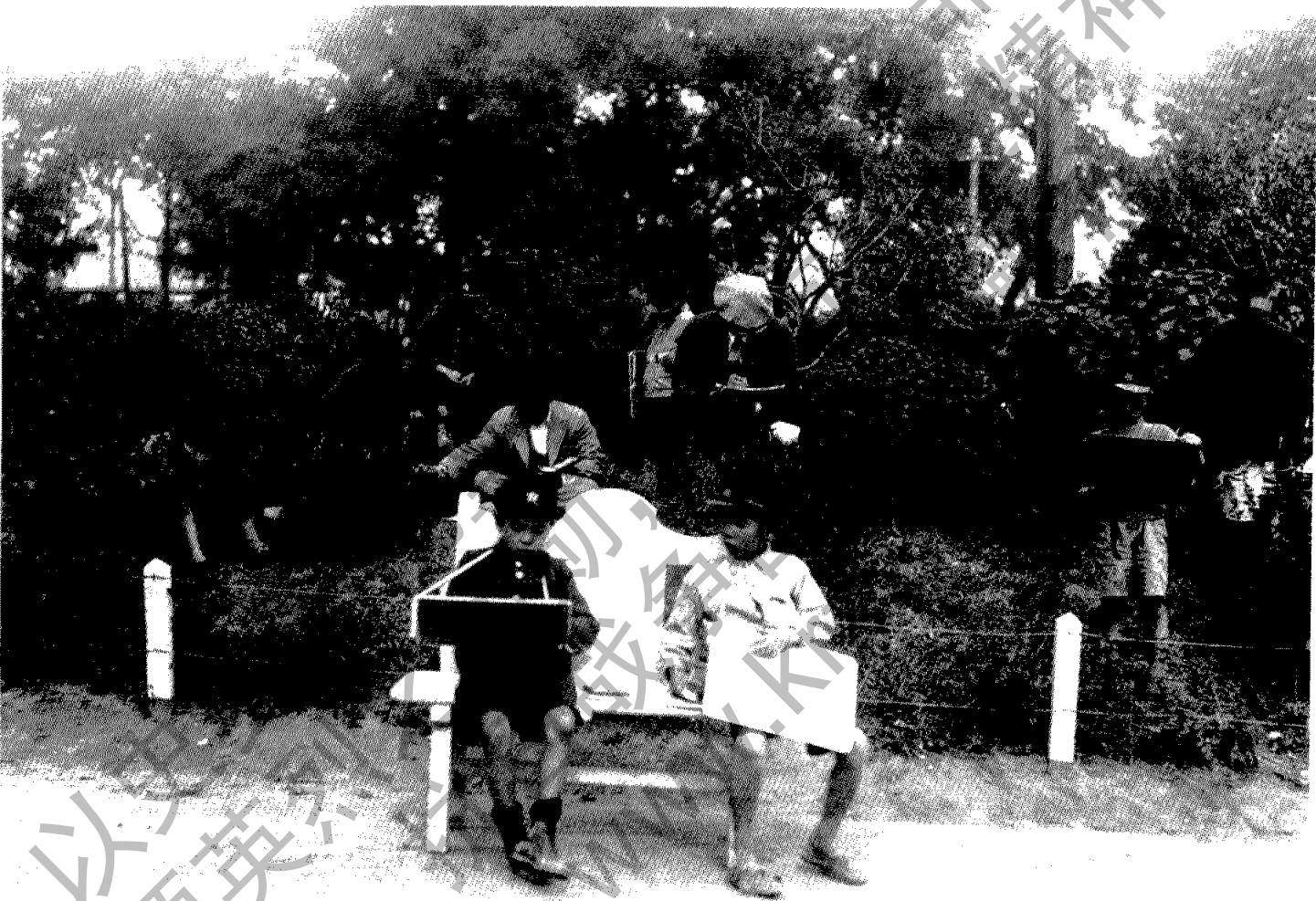
净月潭被伪满洲国开辟为新京最大的水源地,这里森林覆盖率高,又是“新京”的近郊,所以也是“新京”市民郊游的好去处。“新京”交通社及时抓住这一时机,组织市民及市民组织到净月潭郊游,借机“欣赏”“新国家”的建设成就。



1935年9月22日,“国通社”拍摄的净月潭郊游的场面。

在公园写生的小学生

公园一直是人们休闲的好去处，伪满洲国成立后，在小学普遍开设“图画”课。而学生们“写生”的最好地点是公园。



1935年9月23日，在公园写生的小学生们。

战迹马拉松

为了显示“新国家”的“活力”，伪满当局举办了多种形式的体育项目，马拉松比赛就是其中的一项。“战迹马拉松”就是以拜访战争遗迹为目的的一种马拉松比赛形式。1935年9月18日，举行了第四届“战迹马拉松”大会。



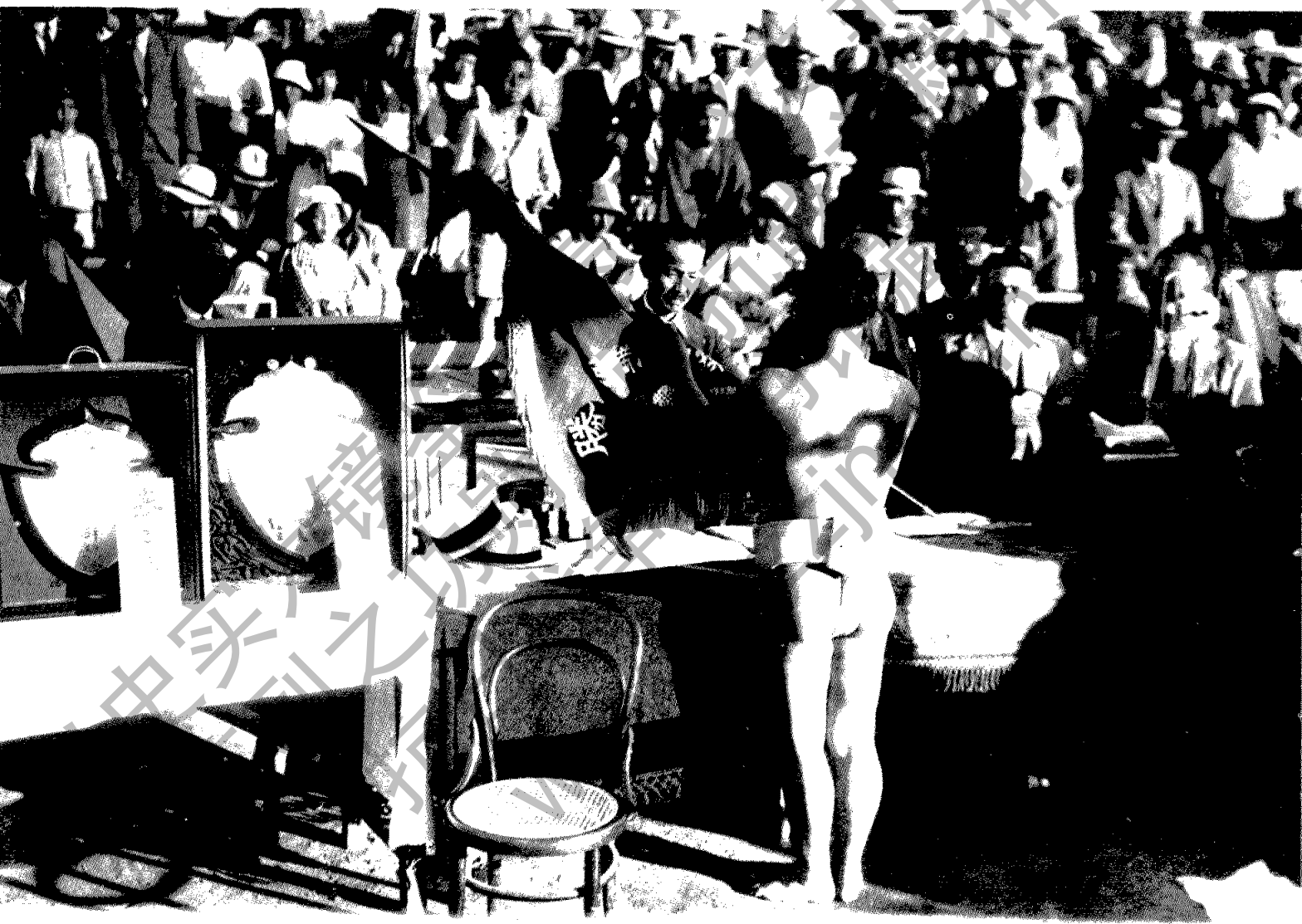
选手们在“新京”西公园前的起跑线上。

战迹马拉松

社 会 百 态

全满相扑大会

相扑是在日本相当受欢迎的体育项目。日本为了宣传其“国粹”，大力在伪满推广该体育项目。1935年9月1至2日，全满相扑协会主办的第二届全满城市及个人选手对抗赛在奉天举行，大连队获胜。



优胜者授奖仪式

全满相扑大会

社 会 百 态

小学生毛笔大赛

1934年溥仪访问日本后发表了“回銮诏书”，伪满各地纷纷举行各种纪念活动。伪满协和会举办了全满小学生毛笔大赛。1935年9日上午9时，分别在新京、奉天、吉林、哈尔滨四大城市同时进行。优秀作品将于15日在“新京”举办展览会上展出。



小学生毛笔大赛

防空演习中的消毒演习

日伪当局为了抵御苏联，不断进行各种形式的演习。1935年6月9日至10日，在长春地区进行了为期两天的大规模的防空演习。主要科目有人员疏散、高射炮打飞机，伤员救护等。



在大同公园对伤员进行消毒演习的情形

“新京”的道路改造

为了迎接日皇特使秩父宫，日伪当局加紧了对“新京”市街路的修整，负责道路工程的近藤组和神谷组，完成了大同大街周围的朝日通、八岛通以及相关的道路。



1934年5月11日，“国通社”记者拍摄的朝日通（现长春市上海路）施工现场。

“新京”的道路改造

社 会 百 态

“新京”防空演习

1934年3月10日为日本陆军纪念日，上午日伪当局在“新京”举办了防空演习。这是少年团、妇女会在“抢救”伤员的情形。



“新京”防空演习

伪满留学生赴日

为了进一步实施奴化教育，日伪当局不断选派中国学生赴日学习。本期18名赴日留学生在伪满协和会主办的哈尔滨留日学生预备教育所毕业后，12名男学生将赴早稻田大学；6名女学生赴日白女子大学。



1935年2月26日，留学生在“新京”站台留影。

伪满留学生赴日

社 会 百 态

美国田径选手到“新京”

1934年9月25日，应伪满体育联盟的邀请，美国田径代表团到达“新京”，第二天上午游览了“新京”市容，11时访问了伪国务院，郑孝胥与美国选手留影。



美国田径选手到“新京”

急补宫墙

直到1934年2月12日，即离溥仪“登基”还有半个多月，执政府兴运门以及门前桥梁的修建才算完成。大门上换上了金地的兰花章，地面也做了清理。但执政府的围墙补修工程还在进行中。这是泥瓦匠正在冒着严寒维修宫墙。



日军占领下的迁安、昌平

1932年3月，关东军以四个师团的主力，纠集张海鹏、于芷山、程国瑞等10万伪军，攻陷了热河。接着，关东军为实现“以战迫和”达到伪满洲国境以长城划界的目的，又大举向长城各口发动进攻。5月下旬越过长城，占领了秦皇岛、抚宁、北戴河、密山、丰润、唐山等22个县，直逼北平。5月31日，迫使南京政府签定了城下之盟“塘沽协定”。该协定规定：中国军队撤至延庆(北京西北)、通州(北京东)、芦台(天津东北)线以西、以南地区；日军退回长城外，划冀东22县为“非军事区”等条款。这样，关东军初步达到了切断华北与东北联系的目的。(照片均为1935年5月10日摄)



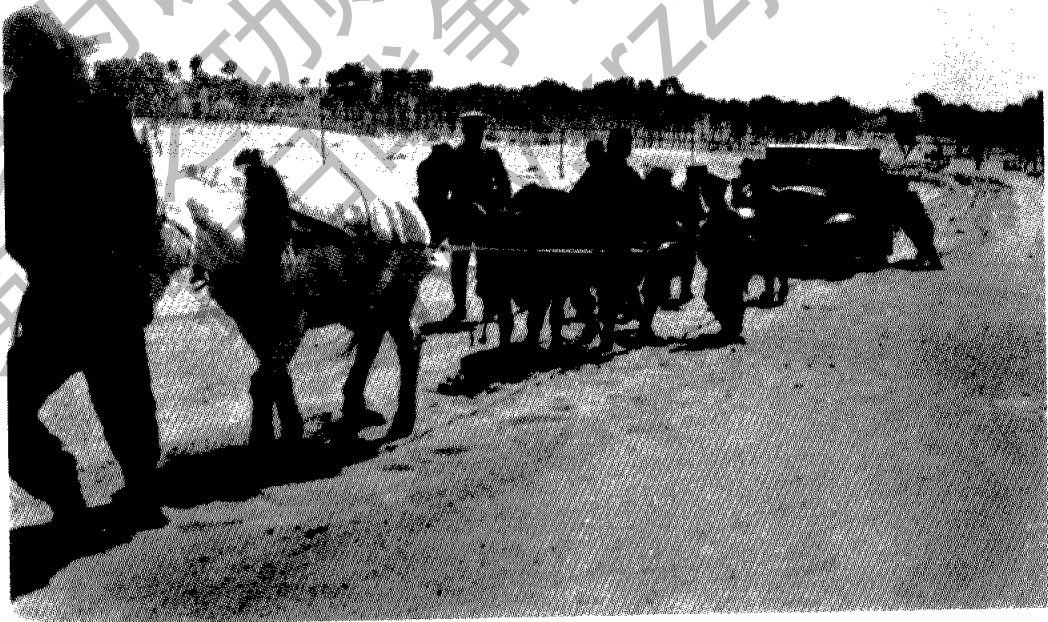
在河北昌平所建“大日本军建昌营警备队本部”。

日军占领下的迁安、昌平

社会百态



迁安街道景象



建昌营警备队征用民间马车。

日军占领下的迁安、昌平

社 会 百 态



在冷口长城断面所写“王道大满洲帝国”字样，是当年日本侵略者越过长城的“得意”之笔。

大屯娘娘祭

尽管在日伪统治下，民众还是执着地延承着自己的风俗习惯。这是1935年5月18日至22日在大屯阜丰山庆云观关帝庙举行的“娘娘祭”景象。



“娘娘祭”全景

大屯娘娘祭

社 会 百 态



坐在卸了马的辘轳车上的“娘娘”

大屯娘娘祭

社 会 百 态



插针簪的“娘娘”

大屯娘娘祭

社 会 百 态

“新京”西公园

这片园林原是居民赵落天的私产，后卖给日本人辟为公园。1915年，该公园开始建设，当时占地27公顷。时称“头道沟公园”，俗称“西公园”。1923年时，园内设有动物舍、喷水塔、游泳区、电木马、儿童游艺区、球场、运动场等，还有为纪念日俄战争而建的海军纪念碑和“忠灵碑”。1937年12月，该公园转交给“新京”市管辖。1938年10月3日，在公园正门修建了日本陆军大将儿玉源太郎全副武装，跨骑战马的铜像，并改名为“儿玉公园”。1945年，国民党统治时期，改为“中山公园”。1948年11月，长春市人民政府为纪念长春解放，将公园命名为“胜利公园”。



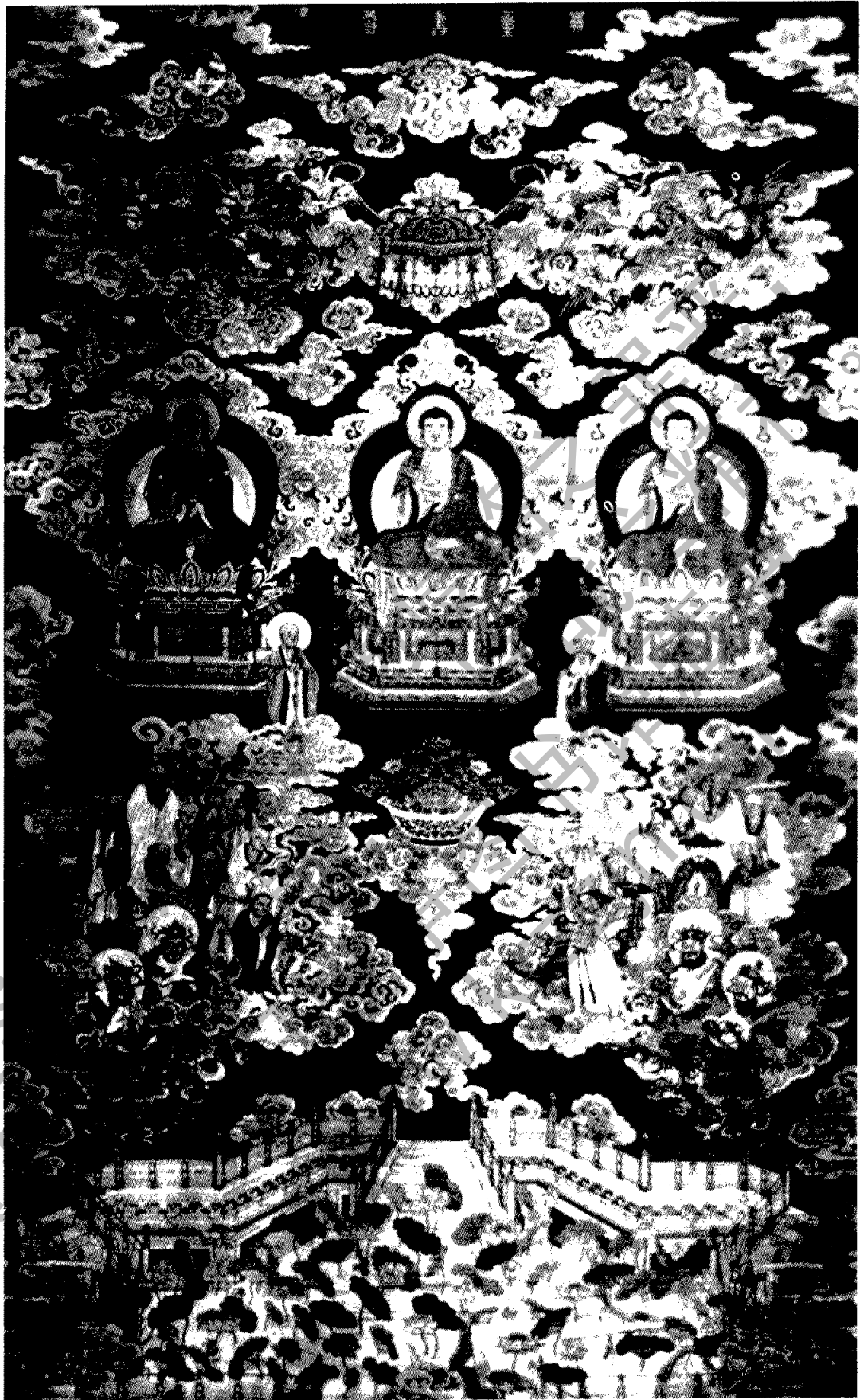
1935年“新京”西公园夏景

伪满“国立”博物馆开馆

1933年10月，伪满文教部召开文化委员会议，决定创建“国立”博物馆。于1934年1月，在奉天市商埠地八纬地原王松岩宅邸，设“国立”博物馆筹备处，开始收集文物，并对各种资料进行整理。同时抓紧对原汤玉麟公馆的施工工程，1934年该馆竣工，筹备办事处移此。1935年5月31日，举行“国立”博物馆开馆仪式，即后来的国立“中央博物馆”奉天分馆。



伪满“国立”博物馆外景



馆藏的无量佛净土曼陀螺（刻丝制品）

伪满“国立”博物馆开馆

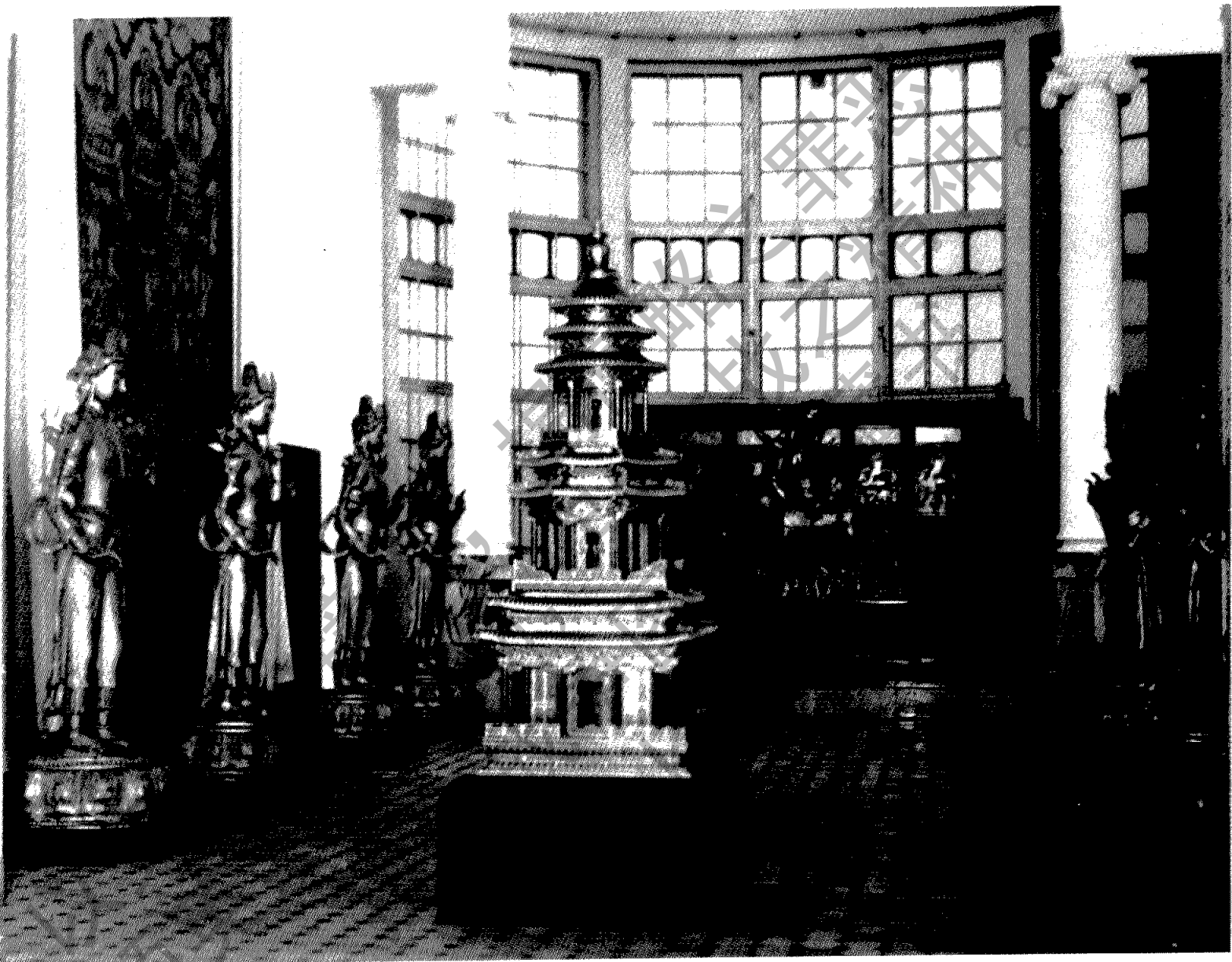
社 会 百 态

奉天分馆藏品共有1850件，其中有许多可以列为国宝。来源主要是张学良和汤玉麟的财产，还有罗振玉和日本政府的馈赠品，也有不少是经日满文化协会主事杉村勇造、满洲医科大学教授黑田源次博士等人斡旋而寄赠或委托的。

征集品中主要是陶器和瓷器类，尤其是辽金时代的300件形体完整的文物，是珍贵的美术品。其中，来自热河离宫八大寺院的乾隆工艺品中，刻丝制的无量佛净土曼陀螺，其构图之雄浑、色彩之典雅、风趣之庄重，被称为馆内第一珍宝。景泰蓝三重宝塔高2.45米，是用金色与七宝、五色错综彩绘的珍品。



馆内的部分馆藏

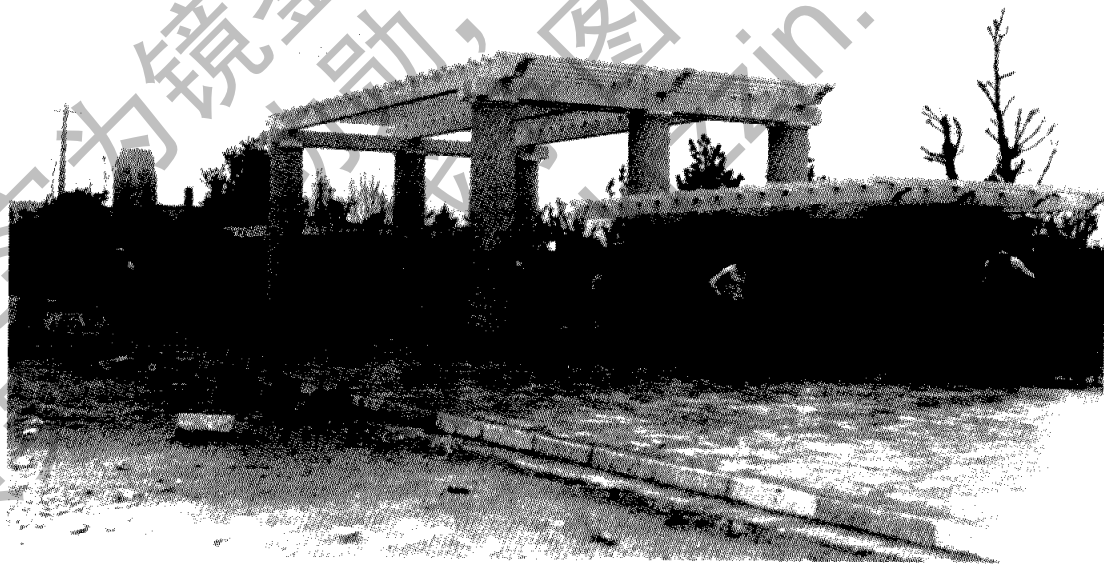


馆藏的景泰蓝三重宝塔

大同公园

大同公园于1933年开始建设，1938年伪满国都建设局将管理权转归“新京”特别市。公园建设利用起伏的地势，在中央建立5万平方米的池塘及戏剧表演广场。规模仅次于当时的儿玉公园(今胜利公园)。1938年，在公园南部建大同公堂(属室外音乐堂，可容纳1.5万人)。1939年建相扑运动场(可容纳1万人)、足球场、游泳馆(长50米，宽50米，带过滤装置)。在公园南部中心地带建设运动场。

新中国成立后，人民政府对该公园多次修建、扩建，开辟为位于长春市人民大街78号的儿童公园。内有游览区、儿童活动区等已成为长春市开放的绿化地。



竣工后的大同公园正门

防空演习宣传

1935年6月，为防止苏联的空袭，伪满当局举行了防空大演习，搞得人心惶惶。为了提高民众的防空意识，还开展了五花八门的宣传活动，如街头宣讲和像送殡似的宣传队伍。



在“新京”南广场一带举办的街头“纸剧”宣传。



行进在“新京”吉野町(现长江路)上的防空宣传队

防空演习宣传

社 会 百 态



在关东军司令部门前举行的防空演习

防空演习宣传

社会百态

鸭绿江上的木排

中国东北地区一直以丰富的水利和森林资源闻名。日本帝国主义侵略东北后，对东北丰富的资源大肆掠夺。当年从森林中砍伐的木材大都利用当地的便利条件运输。利用鸭绿江放排就是一种。



鸭绿江上的木排

天理教第二次移民

移民侵略是日本入侵东北的重大战略措施，也是重要的经济侵略手段之一。

1932年1月，关东军制定了《满洲移民要纲》，对中国东北移民的目的是：在伪满洲国内形成以日本为核心的统治，把移民都安置在东北北部，“充实日满两国国防”，使其成为侵略苏联的“后方据点”。为了确保其经济掠夺，同时也为了缓和日本国内的经济矛盾，维持对本国人民的统治。从1932年到1936年，日本共进行了四次大规模移民，共约1800户。1936年，日本进行了第五次移民，改为集团移民，共1000户。

为了使移民工作进行顺利，日本成立了“满洲拓殖公社”，专门从事移民工作。伪满政府则要向日本移民无偿提供土地。仅1932年，关东军制定的“移民方策”中，需提供103150町步土地。这些土地主要是伪满政府的“国有地”、“官有地”、“逆产地”。另外还从当地农民那里廉价收买了636500町步的土地，实际上等于强制剥夺，两项合计为1668000町步。

天理教移民主要是哈尔滨郊外阿什河左岸地区。早在1934年11月就有来自日本内地15个县62户330人。



这张照片是桥本团长带领的113人，于1935年10月2日经大连来“新京”，在关东军司令部满洲报导本部休息，等待晚11时乘火车前往哈尔滨。

朝鲜米“试吃”招待会

为了扩大朝鲜米在伪满洲国内的销量，1935年10月6日，朝鲜总督府在“新京”纪念公会堂邀请谷物商及相关人士，举行朝鲜米“试吃”招待会。



朝鲜米“试吃”招待会

川岛芳子撮合“国际婚姻”

川岛芳子原名金璧辉，是清朝肃亲王的女儿，后做日本人川岛浪速的干女儿。川岛芳子在日侵华期间，以中日两国的军、政、财界为舞台，周旋于东京、东北、北平、南京和上海等地，协助日本军部从事间谍活动，干下了许许多多侵略者用枪炮所做不到的勾当。川岛芳子吸毒成瘾，在公私两方面都毁灭了自己。女扮男装的川岛被称为“东洋玛达哈丽(欧洲女间谍)”。战争结束后，她以汉奸罪被北京法庭判处死刑。

川岛芳子曾与“宗社党”头目巴布扎布之子，原伪兴安局蒙务科事务官，后为伪满第九军管区司令官甘珠尔扎布有过一段离异的婚缘。现在川岛又为原伪兴安省警务科属官，后为伪第十军管区参谋长正珠尔扎布(甘珠尔扎布之弟，当年28岁)，拉配了一桩“国际婚姻”。女方为日本人米山莲江(21岁)。



1933年11月18日，川岛芳子(左)与正珠尔扎布(中)米山莲江(右)的合影。

川岛芳子撮合“国际婚姻”

社 会 百 态

最初的日本刀锻炼所

日本侵华之后，有一些日本浪人陆续进入中国，于是便有一些日本刀匠看好这个市场，在中国设立了日本刀锻炼所。伪满洲国第一个日本刀锻炼所是由和歌山县人刀匠南纪重国、念垣袈裟次郎两个人在“新京”兴亚胡同设立的刀箭锻造所。



这是在 1935 年 2 月 18 日举行的开业式。

“新京”水灾

1934年7月中旬，“新京”地区一带连降暴雨，造成房屋倒坍，庄稼被淹，灾民无家可归。



吉林街一带受灾情况

“新京”水灾

社 会 百 态

美国学生参观“新京”

1934年在日本东京召开了日美学生会议，会后日方组织参加会议的26所大学和专科的70名学生乘列车来到“新京”参观。这幅照片是美国学生在1934年7月28日参观“国都”建设状况。正面建筑为伪首都警察厅。



美国学生参观“新京”

哈尔滨水灾

1934年7月中旬以来，东北各地遭受水灾。位于松花江岸的哈尔滨市灾情严重。



参与排水的日军



水位超过警戒线，部分楼房进水。

哈尔滨水灾

社会百态

砂金采掘

黑龙江和汉江流域鸥浦县境内以盛产砂金而闻名。长期以来对砂金的采掘都是以人工小规模开采，所以产量很少。日本对东北丰富的矿产资源早已垂涎三尺，占领东北后，迫不急待地于1933年和1934年两次派出采金调查团对当地矿藏进行考察。伪满公布《满洲采金会社法》后，创立满洲采金株式会社，成为掠夺东北金矿资源的专业公司，在吉林、黑龙江、兴安等省大肆开采。



1934年8月，“国通社”记者拍摄的采金现场。

饶河县城鸦片街

在旧中国，饶河县的团山子，曾因种植鸦片而显赫一时。每年的收割期，人们称之为“烟季”。在烟季利用各种手段赚取鸦片的人，被人们称为“混烟市”。一到烟季，那些来自各地的混烟市的男男女女，便络绎不绝地乘船来到饶河的团山子。在这些人中，有做买卖的；有开赌场的；有装神弄鬼的；有说书唱戏的；还有靠卖淫挣烟土的娼妓。等大烟收割一结束，那些混烟市的人们又蜂拥般地从各沟返回团山子，争相乘船返里。但是当时的交通极为不便，人们只能陆续离开饶河。外地人全部离开饶河得需一个多月的时间，在这段时间里数以万计的外地人在饶河盘桓。当时的团山子镇内有旅店、客栈20余家，还有各种赌局和挂着“清水得烟，开灯方便，设有女招待”招牌的烟馆，更是迎来送往，昼夜接待顾客。鸦片种植，使饶河越来越多的人染上吸食鸦片的恶习。在吸食鸦片的人中，不仅有各行各业和伪军政界的要员，而且烟农也渐染上此种恶习。据“康德5年”(1938年)饶河县公署资料记载，全县成年人吸食鸦片的达到55%以上。在社会交往中，鸦片成了招待客人的必备品，如同现在用香烟、茶水待客一样。



1934年8月8日，“国通社”记者拍摄的饶河鸦片街。

饶河县城鸦片街

社 会 百 态

同江口采收鸦片的姑娘

伪满时期的东北，从海拉尔到昂昂溪，从黑龙江到松花江到处罌花绽放。据记载：黑龙江省种植鸦片5万垧，每垧按收割15斤计算，每斤价按20元计，每垧地种植鸦片的价值大约在300元左右，而种粮食每垧地价值只有57.5元左右，由于有大利可图，这里的农民纷纷弃粮食生产转而种植鸦片，成为烟农。



1934年8月，“国通社”记者拍摄的采收鸦片的情形。

“新京”年终街头即景

从1932年起，伪满洲国实行了“经济统制”政策，即对“具有国防和公共、共益性质的重要事业，原则上实行公营或交特殊会社经营”的方针。实际上是为日本掠夺东北资源提供保障。在这种政策下，日本企业垄断了资本市场，通过对铁、煤、石油等重工业到农产品的控制，民族经济急剧衰退，民间资本凋零。日伪统治时期，禁止中国人吃大米，一旦发现将被定为经济犯。

与此同时，日本商品大量涌入东北，占据了伪满绝大部分市场。一到年终，尽管街头有了新年的气氛，但对广大东北人民来说只是增加了愁苦而已。



年终“新京”街头一个卖野鸡小摊

“新京”年终街头即景

社 会 百 态



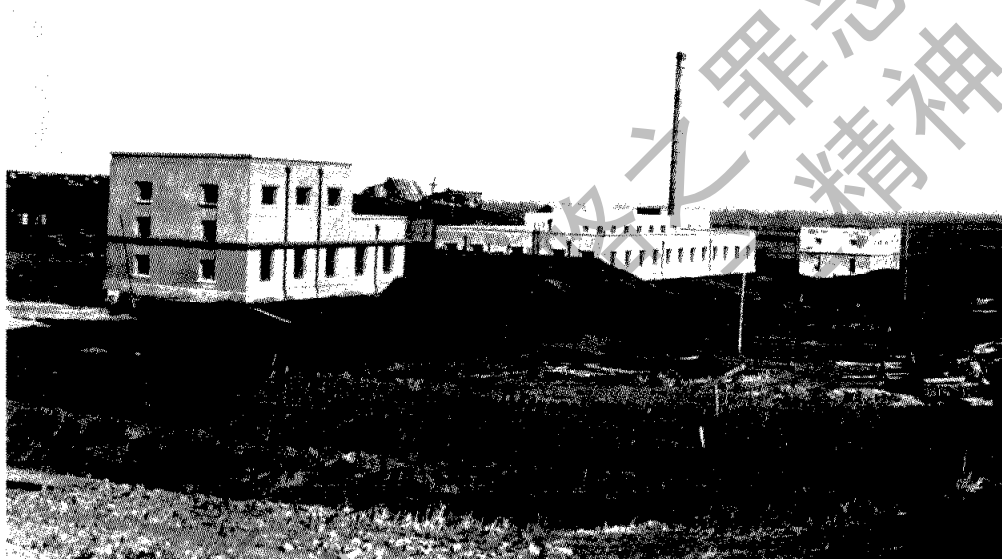
“新京”街头的人力车夫

“新京”年终街头即景

社 会 百 态

南岭净水厂

1935年11月18日，“新京”南岭净水厂竣工，1936年3月开始给水。以供应“新京”每日20万人用水为目标。



净水厂厂房



净水厂遗址位于长春市南岭大街250号。2002年7月16日，被长春市定为重点文物保护单位。

南岭净水厂

丰乐剧场落成

丰乐剧场始建于1935年，是一座仿欧洲中世纪建筑风格的建筑。面积为1250平方米，地上三层。剧场可容纳2000人。其设备精良，配有2台从日本引进的放映机，内有暖气设备，还有小型茶座等。在这里可以放映电影，也可以观剧。现原址是长春市重庆路51号春城剧场，建筑基本维持原貌。2002年7月16日被长春市定为重点文物保护单位。图为即将竣工的丰乐剧场。



丰乐剧场落成

日本画展

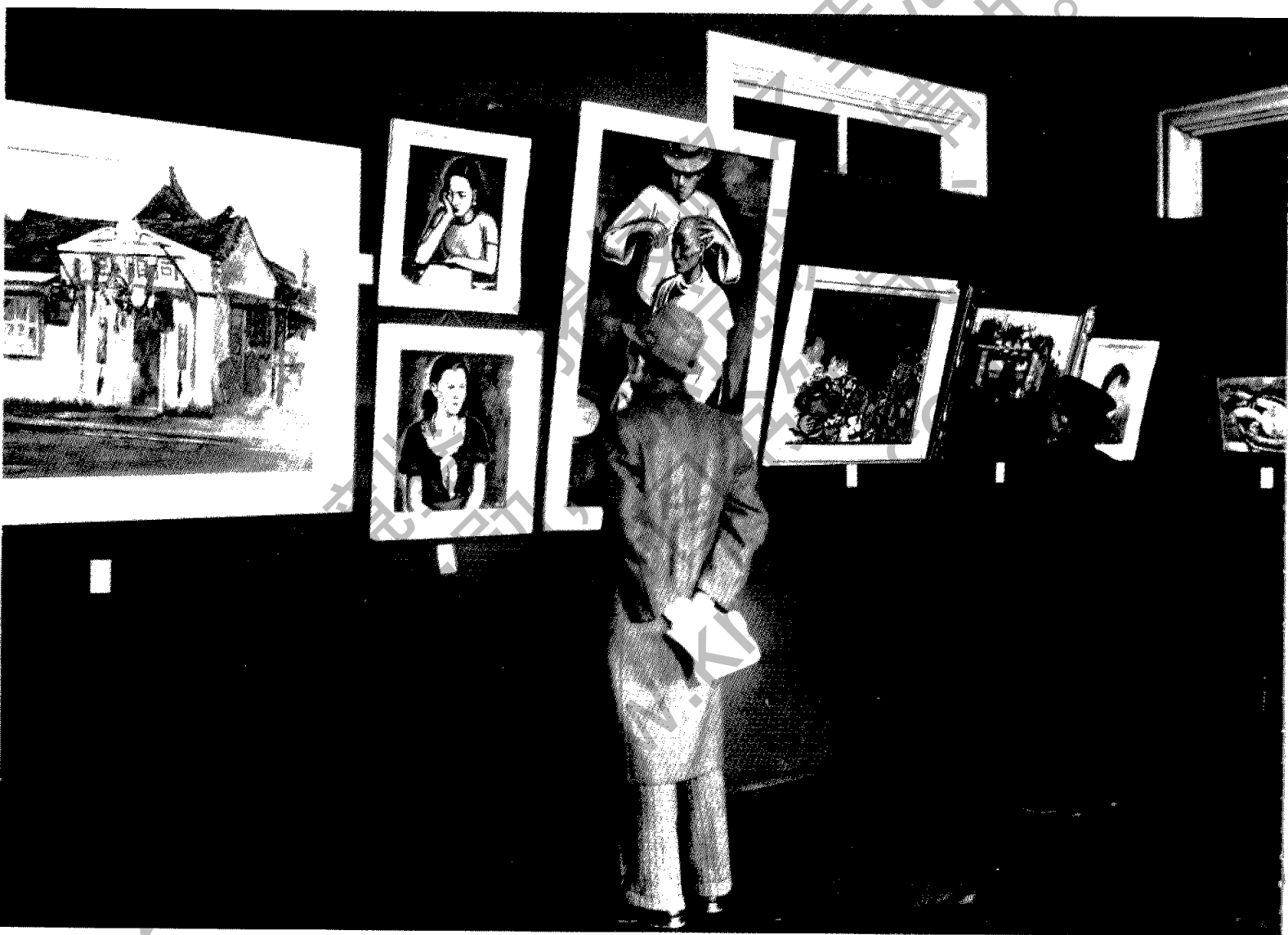
“满洲国”建立后，美术成为日本的建国精神具体化、形象化的最直接的表达形式。日本帝国主义为宣扬其文化，大肆地提倡“民族协和”的美术运动。1934年9月23日，在“新京”商业学校举行了由文教部、满日文化协会共同主持的日满联合美术展览会。展出了日本画坛很有名望的横山大观、荒木十亩、竹内栖凤等21名画家的作品。



日本画展

“新京”美术展览会开幕

由“新京”美术协会主办的伪满第一次“新京”美术展会于1935年11月9至11日在“新京”纪念公会堂二楼举行。



“新京”美术展览会开幕

社 会 百 态

巨人金富贵

身高2.42公尺，体重142.8公斤、鞋长0.36公尺的一出生在朝鲜的日本青年金富贵，于1934年4月11日来到“新京”。受到人们瞩目。



巨人金富贵