
珍贵的实证

——评《侵华日军南京大屠杀图集》

何 平

在侵华日军南京大屠杀暴行发生 60 周年前夕,江苏古籍出版社隆重推出了由中国第二历史档案馆、南京市档案馆、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆合编的大型图册《侵华日军南京大屠杀图集》(以下简称《图集》)。10 年前,江苏古籍出版社曾因一举出版《侵华日军南京大屠杀史稿》《侵华日军南京大屠杀史料》和《侵华日军南京大屠杀档案》系列读物而蜚声学术界与出版界。如今,在这一家族中又增添了《图集》,使之更臻完美。

《图集》的出版,占尽了天时、地利、人文的优势。今年是抗日战争全面爆发 60 周年,又是南京大屠杀暴行发生 60 周年,国内外都以多种大型活动与举措进行纪念。《图集》赶在这一时间问世,作为对抗日民族解放战争和南京大屠杀中罹难同胞的纪念,具有特殊的意义。南京、江苏是举世瞩目的南京大屠杀的发生地。这里有令人怵目惊心的万人坑,有 60 年前遇难同胞留下的累累白骨,有遇难同胞纪念馆和遍布全城的纪念碑,更有大量珍藏的历史档案资料和千余名幸存者、见证人提供的口碑资料。在江苏、南京出版有关南京大屠杀的资料图册,有着得天独厚的便利条件。近年来,随着我国对南京大屠杀暴行研究的逐步深入,江苏、南京地区涌现出一批以南京大屠杀研究为己任的专家、学者,他们有关南京大屠杀研究的成果,在国内、国际学术界产生了较大的影响。《图集》经由他们参与编撰、审校、把关,对观点加以琢磨、提炼,对资料加以鉴定、核实,从而保证了该书的高质量与高水平。

《图集》为 12 开本,共 260 余页,收入照片近 800 幅,图文并茂,结构严谨,装帧精美,堪称揭露日军暴行图册之精品。综览全书,笔者以为有以下几个明显的特点。

一 主题鲜明

该书序言开宗明义写道:出版《图集》,“意在批驳日本国内少数军国主义分子否认南京大屠杀的谎言;提醒国人永远记住南京大屠杀这历史上极其惨烈的一页,永远记住日本帝国主义的侵略曾使得中华民族濒临亡国灭种的危险,不忘国耻,不忘历史。”这种教育国人、以正视听的指导思想,反映在全书的每一章节之中。

南京大屠杀以我 30 万同胞惨遭杀害的巨大规模,震撼历史,震撼人们的心灵。人们期望着有更多的历史画面和历史资料出现,客观反映出当年 30 万人遇难的惨景,将日本军国主义的罪恶牢牢地钉在历史的耻辱柱上。而少数日本右翼分子的翻案活动,也正是将“30 万人以上”遇难这一规模的界定作为突破口。《图集》以其特有的手段,以大量的历史图片、图表,多层次、多侧面地揭示了 30 万人遇难的血腥事实。全书在“血腥屠杀”、“掩埋尸体”和“正义审判”等章中,从人口统计、埋尸毁尸、幸存者证言、日本战犯供词、远东军事法庭和中国军事法庭的审判结论等各个不同角度,以无可辩驳的事实,证实了这一令人震惊的规模。

以对尸体的掩埋和处理为例,为了向读者展示 30 万以上同胞被屠杀的确凿事实,《图集》利用历史档案资料,影印了各种埋尸、毁尸记录的原件,给人以真实、厚重的深刻印象。其中包括红礐字会掩埋尸体 43121 具的统计表,崇善堂收埋尸体 112267 具的统计表,南京红礐字会收埋尸体 22371 具的统计表,日军战俘太田寿男供述由日军部队烧埋、抛江和处理 15 万具尸体的略图,伪南京市公署督办高冠吾收埋骸骨 3000 余具所立“无主孤魂碑”的碑文拓片,以及市民芮芳缘等义务收埋难民尸体 7000 余具的呈文等。事实证明,各慈善团体、日军部队、伪政权及市民个人收埋、处理的尸体数,已经远远超过 30 万具。即使扣除不可避免的一些交叉处

理和统计, 30 万人以上的遇难规模, 也真真实实地展现于读者的眼前。

《图集》还以日军指挥官中岛今朝吾日记手迹及日军部队《战斗详报》记录等有价值的图片, 揭示了南京大屠杀的预谋性质。针对日本国内有人叫嚷什么屠杀是“少数军人的违纪行为”; 《图集》一针见血地指出: “这是一场在日本政府、军部及日本战地最高指挥官松井石根、朝香宫鸠彦等人的主使、怂恿和指挥下进行的有预谋、有组织的大屠杀。”(《图集》第 50 页)

如果说, 迄今为止, 国内外众多有关南京大屠杀的研究论著, 已经从理论上驳倒了日本少数右翼分子的翻案谬论的话, 那么, 《图集》的问世, 无疑又以一种全新的手段和角度, 捍卫了历史的尊严和真实, 警示了历史的教训和规律。

二 资料完整

近年来, 国内外已经陆续出版了多部有关南京大屠杀或包含南京大屠杀内容的图册。这些图册, 因出版的时间、地点、形式及资料来源的不同, 而各有特点与价值, 在向读者展示有关南京大屠杀的原始图片资料方面, 发挥了各自的作用。

《图集》出版于上述各种图册之后, 在前人工作的基础上, 兼采各家之长, 使编辑、出版的质量, 又上了一个新的台阶。该书通过图片、档案、证言、日记、报道, 全面而系统地再现了侵华日军在南京地区烧杀淫掠等野蛮行径的全过程。

有关侵华日军南京大屠杀的档案史料、历史图片等, 集中保存于大屠杀的发生地南京; 其幸存者、见证人的活动资料, 绝大部分保存于南京; 而有关纪念馆、纪念碑等纪念性设施, 则更为南京所独有。《图集》充分利用了本地出版资源的这一优势。作为合编单位的三家档案馆、纪念馆, 所收藏的历史图片、档案资料既丰富又各有侧重。中国第二历史档案馆保存了审判日军南京大屠杀主犯的完整档案; 南京市档案馆收藏有南京沦陷前夕的人口统计及掩埋遇难者尸体等档案; 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆则藏

有大屠杀幸存者证言资料,以及海外出版的有关南京大屠杀图书资料。经过优势互补,由该三家联合编辑的《图集》,当集今昔图片资料之大成,极具完整性与权威性。

以反映血腥屠杀场面的图片为例,《图集》除重点选用了当年南京青年罗瑾、吴旋冒生命危险收藏的日军自摄暴行照片和国民政府中央社摄影部收藏的暴行照片外,还大量采用了日本军人和随军记者自摄自藏的暴行照片。如:日军汽车兵村濑守保在下关长江边拍摄的被屠杀者尸积如山的场面;日军陆军航空兵井手纯二摄下的下关长江边铁路栈桥附近的屠杀现场;日军南京兵站伍长坂本多喜二所摄日军以中国平民和俘虏作训练刺杀活靶的场面等。上述由日人自摄的暴行照片,无可辩驳地揭穿了日本国内南京大屠杀“否定派”的谎言。

《图集》资料的完整性,还反映在它的内容编排与结构上。该书共分8章27个单元,包含了南京沦陷、血腥屠杀、烧掠奸淫、掩埋尸体、国际委员会与安全区、抗日烽火、正义审判及前事不忘后事之师等主要内容。这一结构安排,决定了该书视野广阔,纵横有序。纵的方面,反映出自日军进攻南京,至滥施暴行、血腥屠杀,而至抗战胜利、审判战犯,直至今日对大屠杀遇难同胞之纪念;横的方面,反映出日军杀、烧、淫、掠各种暴行,以及掩埋尸体、安全区国际委员会的活动等。《图集》以图册类书籍特有的表现手段,完整地展现了南京大屠杀事件的本身及其前因后果、来龙去脉,为进行爱国主义教育、捍卫历史的真实和深入进行学术研究,提供了丰满、厚实、完整的图片资料。

三 编排新颖

《图集》在资料选用、内容编排方面,给人以全新的感觉。该书以图为主,以图证史,以文释图,做到精选、精编、精印、精装,与国内外同类出版物相比,确属上乘之作。该书序言说:《图集》“不但注意图片的数量,尤其注意图片的质量,努力求精、求新”。编者“反复审核每一张图片,将那些最能说明南京大屠杀规模、性质、责任等

问题的图片挑选出来”，“并竭尽全力搜寻、挖掘新的图片”。可喜的是，《图集》较好地实践了编者的这一指导思想。据笔者粗略统计，在该书收入的近 800 幅图片中，约有 1/4 以上属迄未公布或为一般读者所鲜见。尤其令人感到欣慰的是，最近刚刚公布的由当年安全区国际委员会主席拉贝保存的珍贵历史图片，有 31 张已被收入《图集》。其中，幸存者夏淑琴和哈姓房东家共有 11 人被日军杀害，只有 7 岁的夏淑琴及其 3 岁的小妹妹侥幸存活下来。拉贝保存了夏、哈两家被屠杀现场的两张照片。《图集》中不仅公布了这两张新发现的图片，并配以夏淑琴老人的血泪控诉材料。图文并茂，相互补充，使这一资料的份量更显厚重。又如该书收入了 1937 年 12 月 28 日上海报纸转载《伦敦时报》关于南京大屠杀报道的影印件，报道说：“日军自进城以后，便开始了恐怖的统治……城内无辜居民的尸体铺满了街道。靠江边的城门口，尸体堆成山，高及一米。汽车和载重汽车来来往往在尸体上面走过。”（《图集》第 170 页）这里所说的“靠江边的城门口”，即挹江门。书中同时公布了一张由拉贝保存的照片，其文字说明是：“挹江门城门洞里尸体堆积 1 米多高。日军侵占南京后的几个星期内，车辆进出挹江门，都要从尸体堆上辗过。”（《图集》第 67 页）拉贝保存的照片与《伦敦时报》的报道，两相对照，印证了挹江门一带日军血腥屠杀的惨状。

《图集》对于以往有关南京大屠杀的论著、图册中较为薄弱的文化掠夺、摧残部分，特别加重了份量。在“烧掠”单元中，即选用了日军抢劫图书文物、金陵大学中国文化学院遭抢和金陵大学 10 车书籍遭抢等珍贵图片，从而弥补了以往之不足，唤起读者对日军文化掠夺的重视和声讨。

《图集》在安排图片时，还运用对比的手法，突出表现日军对南京城的破坏。该书利用拉贝保存的中华门、汉中门、水西门、太平路、中山路等地遭劫后的图片，与南京陷落前的城门、街道相对照，使读者强烈感受到日军对南京的浩劫，给这座六朝古都造成的灾难性破坏。

《图集》专门安排了“抗日烽火”一章,说明日本军国主义制造的南京大屠杀,并没有达到镇慑中国人民,使其屈从的目的;相反,更加激起了中国人民对日本侵略者的仇恨和反抗,表明了中华民族威武不屈、反抗外来侵略的光荣传统。“抗日烽火”与“正义审判”等章的安排,向读者介绍了日本侵略者由施暴者变为失败者、中国人民由受害者变为胜利者的过程,从而使南京大屠杀这一本来沉郁的基调,变得昂扬而有生气。这应是《图集》编者匠心独运、精巧安排的成功之处。

《图集》的出版,是对侵华日军南京大屠杀研究中的一项可喜成果。相信,《图集》的问世,将进一步教育国人不忘国耻,振兴中华,决不让历史的悲剧重演;将给予日本国内企图翻历史定案、复活军国主义的势力以沉重打击;将推动学术界对于南京大屠杀的研究更加深入。从《图集》所收图片的数量、质量和整体编辑水平而言,该书堪称揭露日军暴行图册中的精品力作。

但是,对于《图集》的内容编排和取舍,笔者认为尚有某些可以商榷之处。如“抗日烽火”一章,反映中国人民的反抗精神,反映经历了南京大屠杀的中国人民抗日意志愈加坚强,这完全必要。不过,既然是一本南京大屠杀的专项图册,其内容就应紧紧围绕南京大屠杀这一事件并控制于与南京大屠杀有直接关系的活动和时空范围之内,不宜扩展到整个的敌后战场、正面战场及各族、各界人民的斗争这样一个过于广大的范围。与此相反,“前事不忘,后事之师”一章,既是反映人们对南京大屠杀事件的反思以及对遇难同胞的纪念,就不应只局限于南京一处的反应与活动,可以扩展到中国大陆以外。据笔者所知,中国港、台和美国等地,近年来举行了不少以南京大屠杀为主题的学术讨论、反思、纪念活动。笔者于1996年12月赴美国旧金山参加一次关于中日关系的国际学术研讨会,该会议即以庄严、肃穆的“南京祭”仪式为闭幕式,引起了美国社会的广泛关注和共鸣。如能将这类超越地界、国界,而又以南京大屠杀事件为中心内容的活动,适当地加以反映,当使“前事不忘,后事之

师”的警示更有力度。当然,上述意见也只是笔者的一家之言,“仁者见仁,智者见智”,谨供《图集》编者再版时参考。

(作者单位:江苏省社会科学院历史研究所)

(责任编辑:李仲明)

《拉贝日记》出版

《拉贝日记》翻译组所译《拉贝日记》一书,1997年8月由江苏人民出版社和江苏教育出版社联合出版,全书共52万字。

德国人约翰·拉贝原是德国西门子公司驻中国商务代表,在中国工作近30年。1937年12月至翌年,在侵华日军侵占南京时,出任南京安全区国际委员会主席。在此期间,他以独特的身份,西方人的视角和严峻的笔触记录下了中国历史上最惨痛的一页——侵华日军制造的南京大屠杀。他的日记向后人展示了侵华日军惨绝人寰的暴行,以及包括拉贝本人在内的安全区国际委员会的人道主义精神。

1942年,回国后的拉贝把他在1937-1938年在南京所记日记《敌机飞临南京》整理成书稿《轰炸南京》。现出版《拉贝日记》即根据后者原稿翻译出版。书中照片取自《敌机飞临南京》原件,并包括美国圣公会约翰·马吉牧师现场摄录的影片中的部分画面。

(本刊讯)